

Urmston Grammar

French Home Study Booklet

From GCSE to A-level



A selection of resources adapted from
frenchteacher.net and 1jour1actu

Contents

Listening – 6 audio/video extracts + exercises

(If the links are dead or you can't click them, search for the title and you are still likely to find them)

Reading and Writing – 4 texts + exercises

Answers at the end for self-correction

LISTENING (1)

Emmanuelle : mes achats sur internet

https://audio-lingua.ac-versailles.fr/spip.php?page=mp3&id_article=2692&color=00aaea (audio only)

How does Emmanuelle say the following?

1. I like buying certain things on the internet.
.....
2. I mainly use the Amazon site.
.....
3. Within 48 hours the package has arrived at the shop.
.....
4. Even if you're not at home and the postman can't leave the parcel.
.....
.....
5. I sit in front of the computer and place my little order.
.....
6. I'm not really a fan of paying on the internet.
.....
7. In that way I don't give my real credit card number.
.....
8. I sometimes buy train tickets.
.....
9. I really want to try before buying.
.....
10. I find that too risky
.....

LISTENING (2)

Festival à la plage 2m 16 (audio)

<https://francebienvenue1.wordpress.com/2019/05/31/festival-a-la-plage-cest-bientot/#more-5281>

Repondez

1. Depuis combien de temps est-ce que Jules travaille au Delta Festival ?
.....
2. Quel est son rôle ? Mentionnez trois détails.
.....
3. C'est quoi, la billetterie ?
.....
4. Être « polyvalent », cela veut dire quoi, alors ?
.....
5. A quelle tranche d'âge est-ce que le festival est destiné ?
6. Cela se déroule quand cette année ?
7. A part la musique sur la plage, sur quels thèmes est-ce que le festival est axé ?
.....
8. Quelle sorte de compétitions y a-t-il ?
.....
9. Combien d'associations BDE y a-t-il en France ?
.....
10. Traduisez ce que raconte Jules sur l'originalité du festival en écrivant ses mots exacts:

Why Delta and not another festival? Because Delta... well, my personal point of view is that it is a festival in an idyllic setting, that is to say that it is one of the only festivals in France where you can listen to music and at the same time swim in the water without any problem, do sports activities, learn about prevention issues*, health issues, discover artists, compete in sports and even discover... even mix or... or make music as we host a springboard stage** with students. We give them the chance to perform at the Delta Festival.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Notes

***Des actions de prévention** : tournées vers la connaissance de toutes sortes de dangers afin de les éviter : prévention routière, sur les dangers de la conduite ; prévention des toxicomanies, etc

****un tremplin** : au sens figuré, c'est quelque chose qui permet à des amateurs de se lancer de façon plus professionnelle, de se faire connaître.

BDE : un Bureau des Etudiants. C'est une association qui s'occupe d'organiser des activités pour les étudiants: soirées, weekends, tournois sportifs, etc. Ils organisent aussi l'accueil des nouveaux par exemple.

LISTENING (3) Video

Emmanuel Macron parle du harcèlement à l'école 2m 35 (sous-titré)

<https://www.youtube.com/watch?v=UrDhIZbpjss&>

Répondez en phrases complètes

1. A quelle occasion Emmanuel Macron a-t-il parlé de ce sujet ?

.....

2. Par quel moyen a-t-il décidé de parler aux jeunes ? Pourquoi ?

.....

.....

3. Pourquoi voulait-il parler de cette question ?

.....

4. De quelle catégorie de personne est-ce qu'il parle d'abord ?

.....

5. Que font les jeunes souvent en cours? Où ? Par quels moyens ?

.....

.....

6. Que pensent souvent les responsables de ces moqueries ?

.....

7. Qu'est-ce qu'Emmanuel Macron demande aux auditeurs ?

.....

8. Qu'est-ce qu'il demande qu'on imagine ?

.....

.....

9. Selon Emmanuel Macron, comment devient-on complice ?

.....

10. Le harcèlement, c'est quoi alors ? Donnez des exemples que vous connaissez.

.....
.....
.....

11. Quel autre choix peut-on faire ? A qui peut-on parler ?

.....
.....

12. D'où vient la force des tyrans (ceux qui harcèlent) ?

.....

13. Quel pouvoir avez-vous, selon Emmanuel Macron ?

.....

14. Pour terminer, que promet Emmanuel Macron ?

.....

15. Que pensez-vous de ce discours ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vocabulaire utile

- | | | |
|--|--|-----------------------|
| harceler – to bully, harrass | le harcèlement – bullying | un tyran – bully |
| (se) moquer (de) – to laugh at, mock | la moquerie – teasing, mocking | rire de – to laugh at |
| se foutre de (vulgar slang) – to take the p.... out of | | intimider – to scare |
| faire peur à – to scare | s'en prendre à – to bully physically (hit) | ridiculiser – to mock |
| sensibiliser – to raise awareness | une blague – joke | une blessure – wound |
| to tand up – se dresser | to break - rompre | |

LISTENING (4) Video

Qui a inventé le cinéma ? 1m 42

<https://www.1jour1actu.com/info-animee/qui-a-invente-le-cinema/>

A. Regardez et écoutez plusieurs et complétez le paragraphe sur l'invention du cinéma.

C'est en 1895 que le cinéma a été _____ par deux _____ français Louis et August Lumière.

Ils _____ à Lyon et étaient _____ de métier. C'était eux les premiers à _____ un film grâce à un projecteur qu'ils _____ inventé et fabriqué. Ils _____ trouvé leur inspiration dans le travail d'_____ inventeurs, notamment Edison _____ Etats-Unis.

En effet les _____ du cinéma remontent à l'invention de la _____ souple (inventé _____ 1880) et le _____ de Thomas Edison _____ Etats-Unis qui avait inventé un _____ capable de donner l'_____ des choses en mouvement.

_____ à ces inventions les frères Lumière ont donc _____ leur « cinématographie » qui était à la fois une _____ et un projecteur. Cette même _____, 1895, ils ont _____ pour la première fois un film en _____. Il s'agit d'un groupe d'ouvriers qui _____ de leur usine.

Parmi les _____ il y avait Georges Méliès qui, ébloui par son expérience _____ devenu un des _____ réalisateurs de cinéma. Les films des frères Lumière n'étaient pas des _____ d'art, mais c'est leur invention qui a sans doute donné _____ au cinéma contemporain.

Aujourd'hui le _____, les effets spéciaux et le 3D ont certainement _____ évoluer l'art du cinéma, mais la _____ fondamentale n'a _____ changé.

B. Traduire en français.

It is usually said that cinema was invented by the Lumière brothers towards the end of the nineteenth century. They were inspired by the work of several people who had invented the camera and film reel. On seeing the first projection of a film, Georges Méliès, was so blown away that he began to shoot many films with special effects (celebrated in the film Hugo by the way). Although modern cinema is much more sophisticated, with its huge screens and digital technology, the essential magic of cinema has never changed.

LISTENING (5) Video

Pourquoi on a créé les Restos du cœur ? 1m 43

<https://www.youtube.com/watch?v=XM1BV-BFYWc>

Ecoutez attentivement et identifiez les mots et expressions suivants. Faites des pauses et répétez autant de fois que vous voulez.

1. We are no longer allowed to be hungry or cold – o_ n'_ plus le d_____ ni d'a_____ f_____
n_ d'a_____ fr_____

2. What you perhaps don't know is – c_ q__ t_ n_ s____ peut-être p____, c'_____

3. Nearly 30 years ago – i_ _ _ p_____ 30 _____

4. Delivering hot meals to those whose fridge remained empty, for lack of money –
dél_____ des re__ c_____ à c__ dont le f____ r_____ v____, fau__ d'a_____

5. Expression of anger on the radio by Coluche, a famous comedian – c____ de gu_____ à l_
r_____ de C_____, un c_____ c_____

6. The years of growth which had followed the war – les a_____ de croi_____ qui av_____
sui__ la gu_____

7. Work, housing and loads of new consumer goods – d_ tr____, des log_____ et pl____ de
nou_____ ob_____ de cons_____

8. Thus they talked about poor people on the TV and radio – on par_____ ainsi des pau_____ à
la t_____ et ___ r_____

9. So Coluche brought about a huge burst of generosity – C_____ a ainsi pro_____ un
gr_____ él__ de gén_____

10. They are still centres whose job it is to provide hot meals – c_ sont tou_____ des ce_____
qui s__ ch_____ de four__ des repas ch_____

11. Support workshops and emergency accommodation – des ate_____ de sou_____ et des lo_____ d'urg_____

12. The loss of a job which can tip you into poverty – la per__ d'un tr_____ qui peut fa_____ basc_____ dans la pau_____

13. This year Les Restos du Coeur looked after 1 million people – c____ a_____ les R_____ du _____ ont acc _____ un m _____ de p _____

Vrai ou faux ?

1. Les Restos du cœur étaient l'idée d'un comique célèbre.
2. Tous les Français ont bénéficié également de la société de consommation d'après-guerre.
3. Le seul rôle des Restos est de fournir des repas chauds aux pauvres.
4. Cette année un million de personnes ont bénéficié des services des Restos.
5. Les Restos sont animés par des bénévoles.
6. Les Restos ont été établis il y a cinquante ans.
7. Avant le coup de gueule de Coluche on parlait beaucoup de la pauvreté dans les médias.
8. Grâce aux Restos des personnes sans abri peuvent être logées.
9. Au fil des ans les Restos ont élargi leur gamme de services.

LISTENING (6) Video

<http://1jour1actu.com/info-animee/est-ce-que-lecole-est-obligatoire-3/>

Est-ce que l'école est obligatoire ?

Ça y est, demain, c'est la rentrée ! Cette année, vous êtes plus de 12 millions d'écoliers, de collégiens et de lycéens à vivre cette rentrée en France. Tu es prêt(e) ?

Mais, au fait, est-ce que c'est obligatoire d'aller à l'école ? La réponse en vidéo



Remplissez les blancs :

1. En fait ce n'est pas l'école qui est obligatoire, mais l'_____ .
2. L'instruction c'est toutes les connaissances et le _____ qu'on t'enseigne à l'école.
3. La loi dit que tous les enfants entre 6 et 16 ans _____ en France
4. doivent _____ cet enseignement.
5. Il peut être donné hors de l'école, par exemple, pour _____ enfants handicapés
6. ou qui partent en voyage _____ avec leurs parents.
7. Mais pourquoi a-t-on _____ l'école?
8. En _____ temps que l'obligation d'instruction.
9. Jules Ferry a créé au XIXème siècle les écoles publiques et _____,
10. _____ l'école pour tous! Ces nouvelles écoles sont aussi laïques.
11. Ça _____ dire que ce qu'on y apprend n'est pas influencé par la religion.
12. Dans beaucoup _____ d'endroits du monde,
13. les enfants n'ont pas d'écoles où aller et sont _____ de travailler.
14. Aller à l'école est une _____.
15. C'est la chance pour chacun d'accéder à des études pour apprendre un _____ qui lui plait,
16. mais aussi d'acquérir des outils comme la _____ ou les maths,
17. pour comprendre le monde et se forger sa _____ opinion.
18. L'école donne à _____ la même base de connaissance
19. à partir de laquelle chacun peut _____ sa curiosité.
20. Et puis à l'école on apprend à vivre _____,
21. surtout dans la cours de récréation, et ça, ça _____ toute une vie.
22. Alors ne va pas à l'école parce que tu y es obligé, vas-y pour en _____.

Répondez aux questions :

1. If school isn't obligatory, what is ?
2. Children between which ages must go to school in France?
3. Give 2 examples of children who can be home-schooled?
4. When did Jules Ferry introduce free schools?
5. What does "laïque" mean?
6. List 5 things one can learn about in school? (not subjects)

READING AND WRITING (1)

Le déclin du mariage en France



Le nombre de mariages a baissé en 2013, tandis que celui des pacs* était en hausse.

Aujourd'hui, les trois quarts des personnes en couples sont mariées, mais parmi les moins de 30 ans, elles ne sont plus que 45 %. Pourquoi les jeunes couples se marient-ils de moins en moins ?

En 2013, l'institution du mariage, autrefois sacrée, était à nouveau délaissée par les Français. Selon les chiffres de l'Insee publiés en 2015, la baisse du nombre de mariages, continue depuis 2005 (l'année 2012 mise à part), s'est poursuivie en 2013 avec 231 000 mariages de personnes de sexe différent et 7 000 de personnes de même sexe. Touchés par la crise économique, les jeunes sont découragés par des dépenses qu'ils jugent excessives, mais nécessaires à un mariage réussi. Pour une cérémonie correcte, il faut compter de 20 à 30 000 euros. Ces dépenses peuvent créer des dettes considérables pour des jeunes mariés.

Beaucoup d'idées reçues circulent encore sur ce que doit être un "beau" mariage ; les chapeaux, le gâteau, les costumes, la réception, les bouquets, les photos. Mais certains se marient sans faste, comme Hélène, 28 ans. « Si on veut vraiment se marier, on trouve toujours une solution. Mon mariage n'a pas coûté trop cher. Mais pour moi qui suis chrétienne, faire une cérémonie à l'Église était essentiel. »

Cette conviction religieuse fait figure d'exception en France où la tendance religieuse chez les jeunes est au déclin. Vidée de son sens religieux, le mariage représente un engagement pour l'avenir, avant tout une union d'amour et de sentiments. Or, le marié n'aime pas davantage sa conjointe que le concubin. C'est pourquoi la plupart des couples accordent moins d'importance au mariage.

« Je n'en ai pas besoin pour m'engager auprès de mon conjoint, affirme Manon, 29 ans. Pour moi, le pacs et le mariage sont des illusions faites pour se rassurer, alors que le couple, en réalité, reste aussi fragile. L'engagement le plus fort, c'est de faire un enfant. Là, on devrait signer pour la vie. » Ni complètement repoussoir, ni franchement attractif, le mariage souffre également de la concurrence d'autres formes d'unions.

Beaucoup de jeunes craignent également un divorce aux procédures longues et difficiles et choisissent le pacs. C'est une option moins officielle, peu ou pas coûteuse, moins compliquée qui n'a cessé de progresser entre 2001 et 2010, avec un nouveau pic enregistré en 2012 et 160 200 pactes signés. En France le pacs devient un premier arrangement qui sous-entend souvent que l'on se mariera le jour où l'on aura le temps et l'argent. D'abord créé pour les couples homosexuels, le pacs s'est donc transformé en un substitut de fiançailles pour tous.

Selon certains sociologues les gens ont besoin d'un cadre, mais pas trop rigide. Aujourd'hui, l'important c'est de rester soi-même. Il y a une crainte d'entrer dans un mariage et d'être regardé comme un époux et plus en tant que personne. Chez les jeunes, le concubinage est un gros concurrent des unions formelles : 80 % des personnes de 20-24 ans en couple vivent en union libre, contre 5 % des plus de 65 ans. C'est une évolution des mœurs accompagnée par celle des mentalités, puisque cette situation est acceptée par la grande majorité des Français, même les plus âgés. Sept personnes sur dix estiment aujourd'hui qu'un couple peut cohabiter sans être marié, ni même en avoir l'intention.

Vocabulaire

*le pacs (pacte civil de solidarité) – contrat entre deux personnes pour organiser leur vie commune

to fall – b _____	rising - _____
to abandon, give up - _____	to continue - _____
to affect - _____	decent - _____
preconception - _____	without pomp - _____
devoid of - _____	commitment - _____ (m)
wife - _____ (f)	partner - _____
to make a commitment to - _____	
repulsive - _____	competition - _____ (f)
to fear - _____	peak - _____ (m)
to imply - _____ - _____	engagement - _____ (f.pl)
framework - _____ (m)	husband or wife - _____ (m)
living together - _____ (m)	to live together - _____ - _____
customs - _____ (f.pl)	to cohabit - _____

Vrai, faux ou pas mentionné ?

1. L'institution du mariage est en baisse depuis plusieurs années.
2. Moins de la moitié des couples de moins de 30 ans sont mariés.
3. Le nombre de mariages homosexuels est en hausse.
4. Le coût du mariage n'est pas un facteur qui touche les décisions des jeunes à l'égard du mariage.
5. Les jeunes estiment que, si on veut se marier, il faut qu'on dépense des sommes adéquates.
6. Le mariage à la mairie n'est pas une cérémonie suffisante.
7. Tout le monde veut un « beau » mariage typique.
8. Les jeunes deviennent de moins en moins croyants.
9. Un conjoint est plus aimé qu'un concubin.
10. Le pacs est plus populaire chez les personnes hétérosexuelles.
11. Manon considère qu'en faisant un enfant on s'engage le plus auprès d'une autre personne.
12. Les jeunes ne pensent pas à la possibilité du divorce.
13. En 2012 on a vu le plus grand nombre de pacs en France.
14. La plupart des couples pacsés se marient après.
15. Selon certains sociologues certains jeunes ont peur de perdre leur identité individuelle en se mariant.
16. La grande majorité des 20-24 ans cohabitent sans se marier.
17. Une petite minorité de personnes âgées vivent en union libre.
18. Les personnes âgées ont du mal à accepter ces nouvelles mœurs.

Questions

1. Expliquez comment le mariage évolue en France actuellement.
2. Avez-vous la même impression en ce qui concerne votre pays ?
3. Expliquez la situation de vos parents ou de votre parent.
4. Que pensez-vous de l'institution du mariage ?
5. A votre avis est-ce que les gouvernements devraient encourager le mariage, en utilisant la fiscalité, par exemple ?
6. Est-ce qu'il y a un âge idéal pour le mariage ?
7. Que pensez-vous du pacs ?

Travail lexical

Trouvez un nom dans le texte associé aux verbes suivants

- | | |
|--------------|----------------|
| 1. situer | 6. engager |
| 2. cohabiter | 7. évoluer |
| 3. procéder | 8. dépenser |
| 4. marier | 9. chiffrer |
| 5. baisser | 10. substituer |

Trouvez un verbe dans le texte associé aux noms suivants

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| 1. estimation (f) | 6. acceptation (f) |
| 2. souffrance (f) | 7. progression (f) |
| 3. accord (m) | 8. enregistrement (m) |
| 4. coût (m) | 9. représentation (f) |
| 5. transformation (f) | 10. création (f) |

Complétez ces phrases en insérant un mot ou des mots appropriés qui garde le même sens que le texte

1. Le nombre de mariages en France a tendance à _____.
2. Les jeunes préfèrent de plus en plus _____.
3. Le pacs sous-entend fréquemment qu'on va _____.
4. Certains jeunes _____ de perdre leur identité en se mariant.
5. Les personnes âgées _____ ce changement de mœurs.
6. Le mariage _____ un peu de son sens religieux.
7. Le _____ du mariage fait peur à beaucoup de jeunes, surtout en temps de crise économique.
8. On a _____ le pacs à l'origine pour des couples homosexuels.
9. Le _____ peut être long et difficile.
10. Une _____ de Français sont croyants.

READING AND WRITING (2)

Puy du Fou – commentaires sur Tripadvisor.fr

Une journée inoubliable aussi bien pour les petits que pour les grands. Un parc qu'il faut vraiment découvrir. Les spectacles sont grandioses. Nous n'avons pas regretté les quelques heures de route depuis notre lieu de vacances en Bretagne. **(Pauline2000)**

Une journée de découverte du parc qui a permis de voir des spectacles que l'on ne peut voir nulle part ailleurs. Malgré une chaleur suffocante, la promenade dans les allées du parc était très supportable et les services divers (restauration, toilettes...) très corrects. A voir absolument ! **(Régine09)**

Seconde visite et toujours aussi enchantés, petits et grands! Spectacles magnifiques, parc propre, personnel disponible. N'hésitez pas à faire votre planning de la journée avant de vous y rendre à l'aide du programme disponible sur le site, cela vous permettra de voir un maximum de spectacles! **(Virginie M)**

Mes enfants ont reçu des places à Noël 2017 par leur oncle, mais habitant dans le Finistère et avec un papa militaire, donc souvent absent, nous n'avons pas pu utiliser nos places dans l'année. Les places étant payées, nous avons demandé au parc de les reporter. La réponse : hors de question. Honteux, dans la mesure où cela ne change rien puisque les places sont payées! Un parc qui traite ses visiteurs de cette façon ne mérite pas sa réputation. **(Annie B)**

De notre arrivée à l'hôtel où nous avons été accueilli comme des rois à notre départ. Nous avons passé deux jours en famille dans ce parc exceptionnel et nous avons traversé les siècles au rythme des spectacles plus grandioses les uns que les autres. Les spectacles sont à couper le souffle ! Spéciale dédicace au petit bourg 1900 où nous avons adoré passer du temps. Ce petit bourg est entouré de boutiques de toute beauté. **(Delphine D)**

Les spectacles sont absolument FANTASTIQUES ! Nous y sommes allés deux fois et sommes prêts à y retourner. C'est un excellent choix pour une sortie en famille. Pour avoir le temps de tout faire, il est préférable de le faire sur au moins deux jours car les spectacles sont très nombreux, assez loin les uns des autres et beaucoup se déroulent au même moment ; par conséquent, un minimum d'organisation s'impose, mais cela en vaut largement la peine. **(Margot2330)**

Originaires du sud-est de la France, la route a été longue pour nous mais le déplacement en vaut la peine ! Nous avons hâte d'y retourner. Les spectacles sont époustouflants, en particulier celui des oiseaux, les décors et l'environnement dépaysants. L'un de nous a été sélectionné pour participer au célèbre spectacle des Vikings. Inoubliable ! Pour ce qui est du grand spectacle nocturne (couvrez-vous!), une pure magie, beaucoup d'émotions partagées avec ces bénévoles qui sont des passionnés. Ça fait chaud au cœur. **(MadMaxine2)**

A. C'est qui ?

1. Ce n'est pas la deuxième fois qu'elle est allée au Puy du Fou.
2. Elle a beaucoup apprécié le petit village entouré de jolis magasins.
3. Selon elle, le parc plairait aux jeunes et aux adultes également.
4. Elle n'est pas allée au parc à cause d'un problème de billets.
5. La route du midi de la France était longue pour cette personne.
6. Elle considère que c'est le seul endroit où on puisse trouver des spectacles de ce genre.
7. Elle recommande de passer deux jours au parc.
8. Elle a passé une deuxième journée au parc.
9. Elle a apprécié la disponibilité des employés du parc.
10. Elle recommande de porter un imperméable pour le spectacle du soir.
11. Elle insiste sur l'importance d'être bien organisé pendant sa visite.
12. Elle estime que le parc aurait pu mieux faire pour sa famille.

B. Comment dit-on ?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| unforgettable - _____ | nowhere else - _____ |
| heat - _____ (f) | bearable - _____ |
| delighted - _____ | before getting there - _____ |
| often away - _____ | to postpone, put back - _____ |
| out of the question - _____ | disgraceful - _____ |
| in as far as - _____ | we were greeted - _____ |
| breath-taking - _____ | surrounded by - _____ |
| to take place - _____ | is necessary - _____ |
| is worthwhile - _____ | exotic, unfamiliar - _____ |
| volunteers - _____ | it's heart-warming - _____ |

C. Expliquez en vos propres mots (maximum 20 mots par réponse)

1. Qu'est-ce que Régine09 a pensé de sa visite ?
2. Résumez l'avis de Pauline2000
3. Qu'est-ce que Virginie M recommande ?
4. Expliquez simplement pourquoi Annie B n'était pas contente.
5. Qu'est-ce que Delphine b a surtout apprécié ?

6. Quels conseils est-ce que Margot2330 donne aux lecteurs ?
7. Quel a été le moment le plus inoubliable pour MadMaxine2, pensez-vous ?

D. Traduire en français

1. For us, from the north-west of France, the long journey was worthwhile.
2. We are keen to return to the Puy du Fou. The shows were breath-taking!
3. Special mention for the unforgettable small village surrounded by shops.
4. Unfortunately we couldn't use the tickets we had booked.
5. There are shows here which you cannot see anywhere else.
6. The shows are on a huge scale and quite far apart from each other.
7. Despite the suffocating heat, we had a great time.
8. To get time to do everything you should spend two days there.
9. The staff are so helpful and the various facilities are of good quality.
10. We were greeted like kings on our arrival at the hotel.



Au Puy du Fou (pixabay.com)

READING AND WRITING (3)

Critiques de la série télé *Les Revenants*

La première saison des Revenants frise la perfection ; nous découvrons des épisodes très intéressants de personnages qui reviennent à la vie, on ne sait comment, et qui vont essayer de reprendre une place dans leur foyer sans jamais vraiment y parvenir. L'aspect sombre et la réalisation sont exceptionnelles, surtout pour une production française. La bande sonore de Mogwai est très accrocheuse et captivante, le mystère persiste jusqu'à la fin et le suspense nous donne clairement envie de voir la saison deux. A voir absolument !

Quentin

Un début de saison très prometteur, qui provoque chez le spectateur un sentiment d'épouvante en particulier grâce à son ambiance dérangement, mais étonnement captivante et efficace. Le début se révèle intrigant et très mystérieux, on avance sans vraiment savoir à quoi s'attendre. Le suspense y est présent et l'imprévisibilité demeure. Les musiques sont particulièrement prenantes et collent parfaitement bien à l'ambiance. En revanche, le manque d'ambition de la part des scénaristes laisse à désirer.

Karim

Une série française qui prouve que l'on peut être aussi bon que les Anglais et les Américains. Dotée d'un casting varié et excellent, certaines têtes ne sont pas inconnues; quant à d'autres, elles se révèlent très plaisantes et prometteuses. D'autre part l'atmosphère dans laquelle nous transporte le créateur, amène une touche originale et particulière à la série. L'histoire s'installe et dès le premier épisode on est captivé, on a automatiquement envie de savoir la suite, les réponses à nos questions deviennent pressantes.

Adèle

Une première saison qui tient haleine, qui nous laisse scotchés à l'écran, qui apportent son lot de questions et son lot de réponses. Des histoires intéressantes avec des personnages réalistes et attractifs. Le final nous laisse sur un cliffhanger et donne très envie de voir la suite. Une très belle surprise. On veut savoir pourquoi certains de ses mort(e)s reviennent, comment vont-ils être accueillis par les autres personnes que leurs familles, ou conjoint(e)s ? Peuvent-ils se montrer aux autres habitants ? Pourquoi sont-ils revenus ?

Marielle

Franchement, j'ai été déçu. Il ne se passe globalement rien. Bref, c'était ambitieux, mais pour moi c'est raté. J'attendais du mystère, et à part dans l'intrigue de fond (qui n'est pas développée), il n'y en a pas. Si vous êtes habitué aux bonnes séries américaines comme moi, je pense que vous aurez beaucoup de mal à accrocher à cette série. Bon ok, ça se passe dans un petit village de montagne, je ne m'attendais pas au FBI avec leur gros SUV noirs, mais bon, reste que ça reste sans intérêt particulier.

Boris

Les Revenants n'est pas seulement une réussite formelle, mais aussi un modèle d'écriture. Si ces huit épisodes prennent parfois trop de temps à faire avancer l'intrigue, ce n'est que pour mieux nous immerger dans ce conte. Le rapport à la mort, aux péchés et à la remise en cause sous-tend l'arc narratif de cette série. Interpellé par d'obscurités notions qui le passionnent, le public pourra au dénouement se poser l'une de ces nombreuses questions: tout le monde a-t-il droit à une seconde chance ?

Pascal

A. Who says this ?

1. The scriptwriters lack ambition. _____
2. The final episode makes you watch the next series. _____
3. The series is beautifully written and structured. _____
4. If you like US series, you may struggle with this one. _____
5. The dark mood and direction are brilliant. _____
6. Some of the actors are well known. _____
7. Nothing much happens. _____
8. You want to know why some of the dead return. _____
9. You don't know what to expect. _____
10. The soundtrack is catchy. _____

B. Find the French

1. "borders on perfection" _____
2. "without really succeeding" _____
3. "You must see it!" _____
4. "thanks to its disturbing atmosphere" _____
5. "glued to the screen" _____
6. "Frankly, I was disappointed" _____
7. "For me, it doesn't work" _____
8. "I wasn't expecting the FBI" _____
9. "to advance the plot" _____
10. "to submerge us in this tale" _____

C. Vrai, faux ou pas mentionné ?

1. Pour Boris, la série est une déception.
2. Karim pense que les spectateurs auront peur en regardant la série.
3. Pascal est déçu par la qualité du scénario.
4. Quentin admire la qualité des acteurs.
5. Adèle estime que la série est moins bonne que les séries américaines.
6. Marielle est captivée par la musique.
7. Boris critique le manque d'intrigue dans la série.
8. Karim pense qu'il est facile de prévoir ce qui va se passer.
9. Adèle est impatiente de savoir les réponses aux questions.
10. Pascal pose des questions d'ordre philosophique.

D. Complete this list of key vocabulary to do with TV and film.

Français	Anglais	Français	Anglais
écriture	_____	_____	series
_____	plot	_____	character
bande sonore	_____	_____	story arc
_____	it takes place	saison	_____
_____	episode	_____	cliffhanger
suspens	_____	_____	what happens next
_____	cast	réalisation	_____
_____	story/plot	_____	mystery

E. Complétez les phrases avec un mot (ou des mots) approprié(s) tiré(s) de la case ci-dessus.

1. Pascal trouve l'_____ trop lente.
2. Quentin trouve la _____ captivante.
3. Marielle trouve les _____ réalistes.
4. Boris préfère les _____ américaines.
5. Marielle attend avec impatience la deuxième _____.
6. La série, _____ dans un village de montagne
7. Pascal admire la qualité de l'_____.
8. La série est pleine de _____ à résoudre.

E. Ecrivez un paragraphe de 80 mots sur une série télé. Donnez et justifiez votre opinion.

READING AND WRITING (4)

Uniforme scolaire en France

Les écoliers de la ville de Provins, en Seine-et-Marne, font leur rentrée scolaire en novembre 2018 avec des uniformes, après un vote majoritaire des parents d'élèves en juin dernier, mais la mesure n'est pas obligatoire. Selon le maire Les Républicains Olivier Lavenka, c'est « une manière pratique de faire vivre les valeurs républicaines ».

Il est comment, cet uniforme ? C'est une tenue qui est composée de 10 pièces. Il y a quatre polos, pull, sweat-shirt, veste, pantalon, bermuda pour les petits garçons et pour les petites filles pantalon et jupe. C'est à dominante bleue, bleu marine et bleu ciel, avec un écusson qui reprend les armoiries de la ville de Provins et la devise de la République. Cela coûte 137 euros au total. Dès le deuxième enfant, la ville de Provins prend en charge 50% du coût. Pour toutes les familles qui en ont besoin, le Centre communal d'action sociale (CCAS) contribue une somme pour faire face à cette dépense.

Pourquoi ce retour à l'uniforme ? Selon le maire il y a plusieurs éléments. Le premier, c'est qu'ils ont entendu le ministre de l'Éducation nationale se prononcer fin 2017 pour le retour de la tenue scolaire. Et puis l'uniforme est supposé symboliser les valeurs républicaines et le rôle de l'école publique. Il ajoute que « c'est une manière pratique et concrète dans la vie quotidienne des écoliers qui passent beaucoup de temps à l'école de faire vivre les valeurs républicaines et de montrer que ce qui rapproche ces élèves, c'est qu'ils sont tous à égalité membres de la communauté éducative et aussi en puissance de la communauté nationale, puisqu'ils vont tous devenir des citoyens. »

Certains ont déclaré que cette mesure est trop politique. Le maire répond que la tenue scolaire est répandue, en Europe, en Afrique anglophone ou francophone, en Asie et même dans certains départements français d'outre-mer, donc cela n'a rien de trop original. Il n'insiste pas sur le côté pratique quotidien de l'uniforme. Pour lui l'uniforme représente l'égalité et la fraternité, des valeurs partagées.

Il prétend également que cela crée en règle générale un climat propice à l'apprentissage. A l'avenir ils pourront faire un bilan et puis dans quelques années les enseignants des écoles élémentaires pourront dire si effectivement, cela renforce le climat du travail, le respect envers les professeurs et le respect mutuel entre les élèves.

Vocabulaire

primary school child - _____ (m)

value - _____ (f)

shorts - _____ (m)

badge - _____ (m)

motto - _____ (f)

cost - _____ (m)

expense - _____ (f)

to live out - _____

since - _____

widespread - _____

suitable - _____

to take stock - _____

indeed - _____

compulsory - _____

uniform - _____ (m)/_____ (f)

mainly - _____

coat of arms - _____ (f.pl.)

from - _____

to cope with - _____

to add - _____

potentially, eventually - _____

citizen - _____ (m)

to claim - _____

learning - _____ (m)

teacher - _____ (m)

to reinforce - _____

A. Cochez les phrases vraies

1. La plupart des parents ont voté pour la tenue scolaire.
2. Tous les élèves devront porter cet uniforme.
3. Pour le maire l'introduction de l'uniforme est symbolique.
4. La tenue sera portée par des collégiens et lycéens.
5. L'uniforme sera identique pour les filles et les garçons.
6. Il a un écusson qui représente la localité et la République.
7. Tous les enfants d'une même famille devront payer le prix total de l'uniforme.
8. Certaines familles recevront des aides pour payer la tenue.
9. Le maire a été influencé par le discours du ministre de l'Education.
10. Pour le maire, l'uniforme renforce les liens de solidarité entre les élèves.
11. Tout le monde est d'accord que c'est une bonne idée.
12. L'uniforme scolaire est rare dans le monde.
13. Le maire ne dit rien sur l'effet que l'uniforme peut avoir sur l'éducation.
14. A l'avenir on fera le bilan de cette expérience.

B. Comment dit-on en français ?

1. a practical way - _____
2. who need it - _____
3. to become citizens - _____
4. to cope with this expense - _____
5. what brings pupils together - _____
6. overseas French *départements* - _____
7. nothing particularly original - _____
8. as a general rule - _____
9. mutual respect - _____
10. all equally - _____

C. Pour vous, quels sont les arguments pour et contre l'uniforme scolaire ? Que pensez-vous des arguments avancés par le maire de Provins ?

D. Résumez par écrit l'article (70 mots).

Answers

Listening (1)

1. J'aime bien acheter sur Internet certaines choses.
2. J'utilise essentiellement le site Amazon.
3. En 48 heures le colis est arrivé au magasin.
4. Même si on n'est pas à la maison et que le facteur ne peut pas déposer le colis.
5. Je me pose devant l'ordinateur et je fais ma petite commande.
6. Je suis pas très fan pour payer sur internet.
7. Comme ça je donne pas mon vrai numéro de carte bleue.
8. J'achète parfois des billets de train.
9. Je veux vraiment essayer avant d'acheter.
10. Je trouve ça trop risqué.

Listening (2)

1. Depuis un peu plus d'un an
2. Responsable de l'administration et des finances (gérer les budgets/la trésorerie) aussi la billetterie.
3. La vente des billets pour le festival.
4. Cela signifie jouer des rôles variés.
5. Les 18-25 ans.
6. 6-7 juillet.
7. La santé, l'innovation, la technologie (start-ups), le sport.
8. Sportives.
9. Plus de 200 assos.

Pourquoi le Delta et pas un autre festival ? Parce que le Delta... enfin moi, mon point de vue personnel, c'est que c'est un festival qui est dans un cadre idyllique, c'est-à-dire que c'est un des seuls festivals en France où on peut écouter de la musique et à la fois se baigner dans l'eau sans aucun problème, faire des activités sportives, se renseigner sur des questions de prévention, de santé, découvrir des artistes, faire des compétitions de sport et même découvrir... même mixer ou... ou faire de la musique comme on accueille une scène tremplin avec des étudiants. On leur donne la chance de se produire au Delta Festival

Listening (3) – possible answers

1. C'est la journée de lutte contre le harcèlement scolaire.
2. Il leur a parlé via Snapchat, pour pouvoir parler au plus grand nombre de jeunes en utilisant un de leurs réseaux sociaux préférés.
3. Pour sensibiliser les jeunes au harcèlement et en aider les victimes.
4. Il parle de la victime typique du harcèlement en classe.
5. Les élèves se moquent d'une personne considérée comme différent ou bizarre – en cours, dans la cour ou sur les réseaux sociaux.
6. Ils pensent que ce n'est pas grave ou que c'est parfois amusant. Ce n'est que des blagues.
7. Il leur demande de réfléchir et de se mettre à la place de la victime.

8. Il demande qu'on imagine leur solitude, leur humiliation et leurs blessures – celles d'aujourd'hui et celles qui vont durer plus longtemps.
9. On devient complice en ne disant rien (se taisant), en souriant ou en se moquant.
10. Quand on se moque de quelqu'un ou quand on s'en prend physiquement à quelqu'un + réponses personnelles
11. On peut parler à la victime (essayer de comprendre) ou à ceux qui harcèlent (dire ce que vous en pensez).
12. Leur force vient de leur nombre et surtout de votre silence.
13. Vous pouvez vous dresser et rompre la solitude et de sauver votre camarade.
14. Il promet qu'on aura moins de regrets après.

Listening (4)

A

C'est en 1895 que le cinéma a été **inventé** par deux **frères** français Louis et August Lumière.

Ils **vivaient** à Lyon et étaient **ingénieurs** de métier. C'était eux les premiers à **projeter** un film grâce à un projecteur qu'ils **avaient** inventé et fabriqué. Ils **avaient** trouvé leur inspiration dans le travail d'**autres** inventeurs, notamment Edison **aux** Etats-Unis.

En effet les **origines** du cinéma remontent à l'invention de la **pellicule** souple (inventé **en** 1880) et le **travail** de Thomas Edison **aux** Etats-Unis qui avait inventé un **appareil** capable de donner l'**illusion** des choses en mouvement.

Grâce à ces inventions les frères Lumière ont donc **créé** leur « cinématographie » qui était à la fois une **caméra** et un projecteur. Cette même **année**, 1895, ils ont **projeté** pour la première fois un film en **public**. Il s'agit d'un groupe d'ouvriers qui **sortaient** de leur usine.

Parmi les **spectateurs** il y avait Georges Méliès qui, ébloui par son expérience **est** devenu un des **premiers** réalisateurs de cinéma. Les films des frères Lumière n'étaient pas des **œuvres** d'art, mais c'est leur invention qui a sans doute donné **naissance** au cinéma contemporain.

Aujourd'hui le **numérique**, les effets spéciaux et le 3D ont certainement **fait** évoluer l'art du cinéma, mais la **magie** fondamentale n'a **jamais** changé.

B

On dit habituellement/en général/généralement/d'habitude que le cinéma a été inventé par les frères Lumière vers la fin du dix-neuvième siècle. Ils étaient/ont été inspirés par le travail de plusieurs personnes qui avaient inventé l'appareil photo/la caméra et la pellicule souple. En voyant la première projection d'un film, Georges Méliès a été si ébloui qu'il a commencé/s'est mis à tourner/faire beaucoup de films avec des effets spéciaux (en passant célébrés dans le film Hugo). Bien que le

cinéma moderne/contemporain soit bien/beaucoup plus sophistiqué, avec ses écrans géants et technologie numérique, la magie essentielle du cinéma n'a jamais changé

Listening (5)

1. We are no longer allowed to be hungry or cold – on n'a plus le droit ni d'avoir faim ni d'avoir froid
2. What you perhaps don't know is – ce que tu ne sais peut-être pas, c'est
3. Nearly 30 years ago – il y a presque 30 ans
4. Delivering hot meals to those whose fridge remained empty, for lack of money – délivrant des repas chauds à ceux dont le frigo restait vide, faute d'argent
5. Expression of anger on the radio by Coluche, a famous comedian – coup de gueule à la radio de Coluche, un comique célèbre
6. The years of growth which had followed the war – les années de croissance qui avaient suivi la guerre
7. Work, housing and loads of new consumer goods – du travail, des logements et plein de nouveaux objets de consommation
8. Thus they talked about poor people on the TV and radio – on parlait ainsi des pauvres à la télé et à la radio
9. So Coluche brought about a huge burst of generosity – Coluche a ainsi provoqué un grand élan de générosité
10. They are still centres whose job it is to provide hot meals – ce sont toujours des centres qui sont chargés de fournir des repas chauds
11. Support workshops and emergency accommodation – des ateliers de soutien et des logements d'urgence
12. The loss of a job which can tip you into poverty – la perte d'un travail qui peut faire basculer dans la pauvreté
13. This year Les Restos du Coeur looked after 1 million people – cette année les Restos du coeur ont accueilli un million de personnes

Vrai ou faux ?

1. Les Restos du cœur étaient l'idée d'un comique célèbre. V
2. Tous les Français ont bénéficié également de la société de consommation d'après-guerre. F
3. Le seul rôle des Restos est de fournir des repas chauds aux pauvres. F
4. Cette année un million de personnes ont bénéficié des services des Restos. V
5. Les Restos sont animés par des bénévoles. V
6. Les Restos ont été établis il y a cinquante ans. F
7. Avant le coup de gueule de Coluche on parlait beaucoup de la pauvreté dans les médias. F
8. Grâce aux Restos des personnes sans abri peuvent être logées. V
9. Au fil des ans les Restos ont élargi leur gamme de services. V

Listening (6)

Gapfill Answers

- | | | |
|----------------|--------------|--------------|
| 1. Instruction | 9. gratuites | 17. propre |
| 2. Savoir | 10. vive | 18. tous |
| 3. Habitant | 11. veut | 19. cultiver |
| 4. recevoir | 12. trop | 20. ensemble |
| 5. certains | 13. obligés | 21. sert |
| 6. longtemps | 14. chance | 22. profiter |
| 7. inventé | 15. métier | |
| 8. même | 16. lecture | |

Reading and writing (1)

True/false/not mentioned

1. V 2. V 3. PM 4. F 5.V 6.PM 7. F 8. V 9.F 10. PM
11. V 12. F 13. V 14. PM 15. V 16. V 17. V 18 .F

Travail lexical

1. Situation, cohabitation, procédure, mariage, baisse, engagement, évolution, dépense, chiffre, substitute
2. Estimer, souffrir, accorder, coûter, transformer, accepter, progresser, enregistrer, représenter, créer

Gap fill

1. Baisser/chuter/diminuer
2. Cohabiter/vivre en union libre/vivre en concubinage
3. Se marier/épouser quelqu'un
4. Craignent/ont peur de
5. Approuvent/acceptent/sont d'accord avec/sont pour
6. Perd/a perdu
7. Coût/prix
8. Créé/inventé
9. Divorce (mariage !)
10. Minorité

Reading and writing (2)

A. C'est qui ?

1. Virgine M
2. Delphine D
3. Pauline2000
4. Annie B
5. MadMaxine2
6. Régine 09
7. Margot2330
8. Delphine D
9. Virgine M
10. MadMaxine2
11. Margot2330
12. Annie B

B. Comment dit-on ?

unforgettable - inoubliable

heat - chaleur (f)

delighted - enchanté

often away – souvent absent

out of the question – hors de question

in as far as – dans la mesure où

breath-taking – à couper le souffle

to take place – se dérouler

is worthwhile – en vaut la peine

volunteers - bénévoles

nowhere else – nulle part ailleurs

bearable - supportable

before getting there – avant de vous y rendre

to postpone, put back - reporter

disgraceful - honteux

we were greeted – nous avons été accueillis

surrounded by – entouré de

is necessary – s'impose

exotic, unfamiliar - dépaysant

it's heart-warming - Ça fait chaud au cœur

D.

1. Pour nous, originaires du nord-ouest de la France, le long voyage en valait la peine.
2. Nous avons hâte de retourner au Puy du Fou. Les spectacles étaient à couper le souffle.
3. Spéciale dédicace au petit bourg inoubliable entouré de boutiques.
4. Malheureusement nous n'avons pas pu utiliser les billets que nous avons réservés.
5. Il y a des spectacles ici qu'on ne peut voir nulle part ailleurs.
6. Les spectacles sont grandioses et assez loin les uns des autres.
7. Malgré la chaleur suffocante nous nous sommes bien amusés (nous y avons passé un bon moment).
8. Pour avoir le temps de tout faire il faut y passer deux jours.
9. Le personnel est si disponible et les divers services (services variés) sont correctes (de bonne qualité).
10. Nous avons été accueillis comme des rois en arrivant à l'hôtel.

Reading and writing (3)

A. 1. K 2. M 3. P 4. B 5. Q 6. A 7. B 8. M 9. K 10. Q

- B.
1. Frise la perfection
 2. sans vraiment y parvenir
 3. à voir absolument !
 4. grâce à son atmosphère dérangeante
 5. scotchés à l'écran (*scotch* is sellotape/scotch tape)
 6. Franchement, j'ai été déçu.
 7. Pour moi, c'est raté.
 8. je ne m'attendais pas au FBI.
 9. pour faire avancer l'intrigue.
 10. pour nous immerger dans ce conte.

C. 1. V 2. V 3. F 4. PM 5. F 6. PM 7. V 8. F 9. V 10. V

- E.
1. intrigue
 2. bande sonore
 3. personnages
 4. séries
 5. saison
 6. ça se passe
 7. écriture
 8. mystères

Reading and writing (4)

A.

Correct statements are 1, 3, 6, 8, 9, 10, 14

D

Possible arguments :

Pour

Plus facile de s'habiller le matin

Tout le monde est égal

Crée une ambiance de travail

Normal d'avoir une tenue pour le travail

Contre

C'est cher

Aucune possibilité d'exprimer son identité

N'a aucun effet sur le travail ou le respect

Crée des disputes entre élèves et profs

E. Model summary

Suivant un vote des parents une école primaire en Seine-et-Marne a décidé d'introduire une tenue scolaire facultative. Cet uniforme sera subventionné pour certaines familles. C'est l'initiative du maire qui considère que le port de l'uniforme renforce les valeurs de la République, notamment l'égalité entre les élèves, futurs citoyens. Il prétend également que cela peut améliorer la qualité du travail et des relations profs-élèves. Certains ont dénoncé l'idée, disant que c'est trop politique. (72 mots)

Nom _____

- 1 Elodie is talking about what she does after school. Fill each gap with a verb from the box, making sure you use the correct form of the present tense. (10 marks)**

rentrer faire aller avoir descendre bavarder
écrire prendre lire aimer

Quelquefois, je (1) _____
directement au café avec mes copines.
Je (2) _____ un coca ou un café et
je (3) _____ avec tout le monde.
Après, je (4) _____ à la maison et
je (5) _____ mes devoirs. Quelquefois,
si je n' (6) _____ pas grand-chose à
faire, je (7) _____ un roman ou
j' (8) _____ une lettre.
J' (9) _____ passer quelque temps
seule dans ma chambre. Puis je
(10) _____ voir ce qu'on va manger.

- 2 Now complete the statements by others in her class, using the present tense of the verb in brackets. (9 marks)**

- Et toi, qu'est-ce que tu _____ faire?
[préférer]
- Normalement, je _____ faire mes devoirs!
[devoir]
- Et tu _____ à quelle heure? [finir]
- Christel ne rentre pas tout de suite. Elle
_____ sa sœur. [attendre]
- Sébastien _____ 5 kilomètres chaque
après-midi. [courir]
- Isabelle et Charlène, vous _____ nous
voir? [venir]
- Ah non, ce soir nous ne _____ pas!
[pouvoir]
- Elles _____ qu'elles ont trop d'autres
choses à faire. [croire]
- Et Simon? Il _____ peut-être venir?
[pouvoir]

- 3 Complete each description with the adjective given, making sure the agreement is correct. (10 marks)**

- Claire a trois _____ frères. [petit]
- Luc et Marc sont toujours les _____.
[premier]
- Suzanne est vraiment _____ en anglais!
[nul]
- Tu as eu de _____ résultats en maths?
[bon]
- Elle n'est pas intelligente mais elle est
_____. [courageux]
- Les jumelles sont très _____! [actif]
- Alors là, tu as trouvé une _____ solution!
[beau]
- La plupart de nos profs sont trop _____!
[vieux]
- Mes amis sont tous très _____. [intelligent]
- Mon frère est vraiment _____.
[paresseux]

- 4 Insert the correct word for 'my', 'your', etc. into each gap. (10 marks)**

- Où as-tu mis _____ sac? [your]
- Je ne trouve plus _____ affaires! [my]
- Christophe a perdu _____ raquette de
tennis. [his]
- Est-ce que vous avez _____ billets? [your]
- Les enfants, ont-ils _____ cahiers? [their]
- Il ne faut pas oublier _____ carte de
crédit! [our]
- Elle fait presque tout pour _____ fils. [her]
- Ils attendent _____ mère. [their]
- J'aime beaucoup sortir avec _____
amis. [my]
- _____ parents ne le laissent jamais
sortir pendant la semaine. [his]

Le saviez-vous?

Nom _____

1 Use the clues to write a sentence summarising what Philippe did on holiday. Follow the example and use the perfect tense. (8 marks)

Example: aller en Italie 2 semaines =
Je suis allé en Italie pendant deux semaines.

- 1 passer un mois sur la côte

- 2 voir les sites historiques

- 3 visiter les musées

- 4 faire du shopping choisir des souvenirs

- 5 manger des pâtes boire du bon vin

- 6 ne pas avoir le temps de tout faire

- 7 bien s'amuser avec mes copains

- 8 revenir à la fin du mois

2 Translate the underlined parts of these sentences into French. (8 marks)

Example: They went to the Leaning Tower of Pisa.
Ils sont allés

- 1 We took lots of photos.

- 2 Did you visit the Vatican? [tu]

- 3 She wrote lots of postcards.

- 4 We read an Italian newspaper every day.

- 5 Didn't you see Florence? [vous]

- 6 We went out every evening.

- 7 The girls got up late every day.

- 8 We waited for a train for hours in Sienna.

3 You are planning an exchange visit to France. Complete the sentences with the future form of the verb in brackets. (8 marks)

- 1 Nous _____ en Normandie pendant une semaine. [aller]
- 2 J' _____ à mon correspondant avant de partir. [écrire]
- 3 Mes parents me _____ un cadeau pour la famille. [donner]
- 4 Je _____ très content de revoir mon correspondant. [être]
- 5 Je ne sais pas exactement ce que nous _____. [faire]
- 6 Nous _____ quelques jours dans son lycée. [passer]
- 7 Ses parents nous _____ peut-être à leur gîte. [emmener]
- 8 J' _____ beaucoup de choses, j'en suis sûr. [apprendre]

4 Use an appropriate form of the verb given in brackets to complete each sentence. Remember that some verbs will need à or de before the second verb. (8 marks)

- 1 Vous _____ jouer au foot? [préférer]
- 2 Tu vas enfin _____ faire tes devoirs? [commencer]
- 3 Ah non! J'ai _____ acheter un cadeau pour son anniversaire. [oublier]
- 4 Est-ce que vous _____ m'aider? [pouvoir]
- 5 Je ne l'aime pas et je ne _____ pas le voir. [vouloir]
- 6 Tu _____ payer l'addition à la fin du repas. [devoir]
- 7 J' _____ parler espagnol, mais c'est difficile. [essayer]
- 8 Tu peux m' _____ finir tout cela? [aider]

Fill in the blanks with the correct form of the infinitive

1. Si j' (avoir **IMP**) _____ le temps, j'y (aller **C**) _____
2. En me (lever **PR PART**) _____ ce matin je me (faire **PERF**) _____ mal
3. S'il (pleuvoir **PR**) _____, je (rester **F**) _____ chez moi
4. (s'asseoir **IMPER**) _____ vous et (ouvrir **IMPER**) _____ vos cahiers
5. Je serais allé(e) en France mais il (faire **IMP**) _____ trop froid
6. Il (falloir **-PR**) _____ que je (faire **S**) _____ mes devoirs ce soir
7. Je (faire **C**) _____ le tour du monde si je (gagner **IMP**) _____ au loto
8. Je (regarder **IMP**) _____ la télé quand on a (sonner **PERF**) _____ à la porte
9. Je ne (savoir **F**) _____ jamais apprendre le chinois car c'(être **PR**) _____ trop difficile
10. Il (sortir **PERF**) _____ en (courrir **PR PART**) _____ car il (oublier **PLU**) _____ qu'il (devoir **IMP**) _____ travailler aujourd'hui
11. Je (regarder **IMP**) _____ la télé quand mon copain (sonner **PERF**) _____

12. Il faut que tu (savoir **S**) _____ que je (aller **PR**) _____ arriver en retard car je n' (aimer **PR**) _____ pas me dépêcher
13. En (essayer **PR PART**) _____ de perdre des kilos en plus, elle (se rendre **PERF**) _____ très malade alors elle ne (faire **PR**) _____ plus régime maintenant
14. S'il (conduire **IMP**) _____ avec prudence il (avoir **C**) _____ moins d'accidents
15. Je n' (comprendre **PLU**) _____ pas _____ ce qu'il (dire **IMP**) _____

What I need to revise

Le saviez-vous? – Answers

Feuille 1

Answers:

1

- | | | | |
|---------------|--------------------|------------------|-----------------|
| 1 <i>vais</i> | 2 <i>prends</i> | 3 <i>bavarde</i> | 4 <i>rentre</i> |
| 5 <i>fais</i> | 6 <i>ai</i> | 7 <i>lis</i> | 8 <i>écris</i> |
| 9 <i>aime</i> | 10 <i>descends</i> | | |

2

- | | | | |
|-------------------|----------------|------------------|------------------|
| 1 <i>préfères</i> | 2 <i>dois</i> | 3 <i>finis</i> | 4 <i>attend</i> |
| 5 <i>court</i> | 6 <i>venez</i> | 7 <i>pouvons</i> | 8 <i>croient</i> |

3

- | | | | |
|-----------------------|---------------------|----------------|----------------|
| 1 <i>petit</i> | 2 <i>premiers</i> | 3 <i>nulle</i> | 4 <i>bons</i> |
| 5 <i>courageuse</i> | 6 <i>actives</i> | 7 <i>belle</i> | 8 <i>vieux</i> |
| 9 <i>intelligents</i> | 10 <i>paresseux</i> | | |

4

- | | | | |
|-------------------|----------------------|--------------------|------------------|
| 1 <i>préfèrez</i> | 2 <i>commencer à</i> | 3 <i>oublié</i> | 4 <i>pouvez</i> |
| 5 <i>veux</i> | 6 <i>dois</i> | 7 <i>essaie de</i> | 8 <i>aider à</i> |

Feuille 2

Answers:

1

- 1 *J'ai passé un mois sur la côte.*
- 2 *J'ai vu les sites historiques.*
- 3 *J'ai visité les musées.*
- 4 *J'ai fait du shopping et j'ai choisi des souvenirs.*
- 5 *J'ai mangé des pâtes et j'ai bu du bon vin.*
- 6 *Je n'ai pas eu le temps de tout faire.*
- 7 *Je me suis bien amusé avec mes copains.*
- 8 *Je suis revenu à la fin du mois.*

2

- 1 *Nous avons pris*
- 2 *Tu as visité*
- 3 *Elle a écrit*
- 4 *Nous avons lu*
- 5 *Vous n'avez pas vu*
- 6 *Nous sommes sorti(e)s*
- 7 *Les filles se sont levées*
- 8 *Nous avons attendu*

3

- | | | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| 1 <i>irons</i> | 2 <i>écrirai</i> | 3 <i>donneront</i> | 4 <i>serai</i> |
| 5 <i>ferons</i> | 6 <i>passerons</i> | 7 <i>emmèneront</i> | 8 <i>apprendrai</i> |

4

- | | | | |
|--------------------|----------------|--------------|------------------|
| 1 <i>ton/votre</i> | 2 <i>mes</i> | 3 <i>sa</i> | 4 <i>tes/vos</i> |
| 5 <i>leurs</i> | 6 <i>notre</i> | 7 <i>son</i> | 8 <i>leur</i> |
| 9 <i>mes</i> | 10 <i>ses</i> | | |

Year 11 Transition Grammar Exercises - ANSWERS

Can you identify the tense (or mood)? Use the highlighted abbreviations & then translate in to English

- | | | |
|--|--------|--|
| 1. J' ai dû y aller hier | PERF | I had to go there yesterday. |
| 2. Je voudrais aller au Maroc | C | I would like to go to Morocco. |
| 3. Elle a de la chance | PR | She is lucky. |
| 4. Elles avaient eu des problèmes avec la voiture | PLU | They had had problems with the car |
| 5. Il arrivait chez lui à dix-huit heures | IMP | He was arriving home at 6pm. |
| 6. Il faut que je fasse un effort | S | I have to make an effort. |
| 7. Il arrivera en retard comme toujours | F | He will arrive late like always. |
| 8. Il est parti en criant | PR PAR | He left shouting. |
| 9. Allez-y! | IMPER | Go on ! |
| 10. Il aura fini son travail demain | F PER | He will have finished his work tomorrow. |
| 11. J' aurais voulu voir ce film | P C | I would've wanted to see this film. |
| 12. Je jouais au foot quand j' étais jeune | IMP | I use to play football when I was young. |
| 13. Il va regarder la télé ce soir | NEAR | He is going to watch TV tonight. |

Fill in the blanks with the correct form of the infinitive

1. Si j' (avoir **IMP**) __avais__ le temps, j'y (aller **C**) __irais__
2. En me (lever **PR PART**) __levant__ ce matin je me (faire **PERF**) __suis fait__ mal
3. S'il (pleuvoir **PR**) __pleut__, je (rester **F**) __resterai__ chez moi
4. (s'asseoir **IMPER**) __Asseyez-__ vous et (ouvrir **IMPER**) __ouvrez__ vos cahiers
5. Je serais allé(e) en France mais il (faire **IMP**) __faisait__ trop froid
6. Il (falloir -**PR**) __faut__ que je (faire **S**) __fasse__ mes devoirs ce soir
7. Je (faire **C**) __ferais__ le tour du monde si je (gagner **IMP**) __gagnais__ au loto
8. Je (regarder **IMP**) __regardais__ la télé quand on a (sonner **PERF**) __sonné__ à la porte
9. Je ne (savoir **F**) __saurai__ jamais apprendre le chinois car c'(être **PR**) __est__ trop difficile
10. Il (sortir **PERF**) __est sorti__ en (courrir **PR PART**) __courrant__ car il (oublier **PLU**) __avait oublié__ qu'il (devoir **IMP**) __devait__ travailler aujourd'hui
11. Je (regarder **IMP**) __regardais__ la télé quand mon copain (sonner **PERF**) __a sonné__
12. Il faut que tu (savoir **S**) __sache__ que je (aller **PR**) __vais__ arriver en retard car je n' (aimer **PR**) __aime__ pas me dépêcher
13. En (essayer **PR PART**) __essayant__ de perdre des kilos en plus, elle (se rendre **PERF**) __s'est rendue__ très malade alors elle ne (faire **PR**) __fait__ plus régime maintenant
14. S'il (conduire **IMP**) __conduisait__ avec prudence il (avoir **C**) __aurait__ moins d'accidents
15. Je n' (comprendre **PLU**) __avais__ pas __compris__ ce qu'il (dire **IMP**) __disait__